

*Учитель начальной школы  
Н. Р. Касьян*

## **УРОК ЧТЕНИЯ В 3-А КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «БАСНЯ И. А. КРЫЛОВА «КУКУШКА И ПЕТУХ».**

### **Цели:**

- создавать на уроке благоприятный психологический микроклимат, способствующий раскрытию личностных качеств каждого учащегося;
- познакомить учащихся с новой басней И. А. Крылова; вспомнить другие, изученные ранее;
- продолжать формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении, делать выводы для себя;
- обсудить статью О. В. Кубасовой «Иван Андреевич Крылов»;
- развить у детей поэтический слух, способность эмоционально откликаться на прочитанное;
- воспитывать художественный вкус, положительные человеческие качества.

### **Оборудование:**

портрет писателя, иллюстрации к басням, книжная выставка, магнитофон, запись басни Крылова «Кукушка и Петух» в исполнении В. Гафта, высказывание Н. В. Гоголя «Поэт и мудрец слились в нем воедино», карточки для рефлексии, словарь Ожегова.

### **Ход урока**

#### ***1. Орг. момент***

У.- Ребята, сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Повернитесь к ним и поздоровайтесь.

На меня все посмотрели,

Улыбнулись, тихо сели.

Сели правильно,

Спинки выпрямили.



### ***Психологический настрой учащихся на урок.***

Глаза смотрят и видят  
Уши слушают и слышат  
Сначала думаю, а потом говорю  
Помню, что в классе я не один  
Умею слушать мнения других.

### ***II. Сообщение темы и целей урока***

- О чём вам напоминают фамилии, записанные на доске? Что общего между ними?

(Эзоп, Л.Толстой, С.Михалков, Крылов. Все они писали басни. Мы изучали басни этих писателей)

- Сегодняшний урок посвящен творчеству И. А. Крылова. На уроке мы познакомимся с басней «Кукушка и Петух», найдём в ней мораль и будем работать над выразительным её чтением.

### ***III. Работа с биографией Крылова по статье***

- Давайте вспомним биографию писателя. – Как называется статья, которую мы изучали? - Кто автор этой статьи?

- Откройте учебник статей №4 стр. 7. Какими словами начинается статья? /Дедушка Крылов... Кто не знает его басни?/

- С чего начал литературную деятельность этот писатель?

- Что узнали про его семью из статьи?

- Какое образование он получил?

- Как дальше сложилась его жизнь, после переезда в Петербург? Найдите и прочитайте об этом.

- Как правительство относилось к журналистской деятельности?

- Расскажите об успехах Крылова как писателя (ответы подтвердите словами из статьи).

- Каким вам представляется баснописец? Запишите на листочке 1-2 эпитета. (Собрать листочки и прочитать.)

- О Крылове знаменитый русский писатель Н. В. Гоголь писал: «Поэт и мудрец слились в нём воедино».

- Почему «поэт и мудрец»?

Дополнительное сообщение ученика из биографии писателя.



#### *IV. Релаксация. Гимнастика для глаз.*

- Прикройте глазки и вполголоса повторяйте слова за мной. «Я внимателен, я хорошо думаю, я сосредоточен, догадлив, сообразителен, уверен в себе».
  - Закройте глаза, сильно зажмурьтесь на 15-20 секунд, откройте глаза, посмотрите вдаль, т. е. задумайтесь.
  - Погладьте две внутренние точки бровей до 5 секунд, а затем надавите на них (20-30 сек.)
  - Закройте глаза: вдох – носом, выдох – шумный со звуком «ах», «ух».
- Расслабьте мышцы лица, дышите спокойно.

#### *V. Повторение изученных басен.*

- Давайте вспомним, что такое басня?
  - Кто действующие лица басни?
  - Чем отличается басня от стихотворения?
  - Что такое мораль?
  - Как называется приём, когда изображают животных, а имеют в виду людей? (Иносказание.) Кто впервые использовал приём иносказания? (Эзоп)
  - Вспомним басни Крылова по иллюстрациям. (Работа по иллюстрациям на доске. Учитель показывает иллюстрацию, ученики называют басню.)
- Сегодня «крылатые слова» из басен оказались в моей волшебной шкатулке. Кто желает заглянуть? ( В «волшебной шкатулке» лежат карточки с «крылатыми словами» басен Крылова, ученики по очереди достают карточки, читают написанное, вспоминают название басни, действующих лиц, читают наизусть по ролям, инсценировка.)

##### ***Карточка №1 «Стрекоза и муравей»***

«Ах ты пела, это дело...»

- Из какой басни сова?
- Назовите персонажей.
- Что осуждается в басне?

Задание – инсценировка.

##### ***Карточка №2 «Зеркало и обезьяна»***

«Чем кумушек считать трудиться...»

- Из какой басни слова?
- Назовите персонажей.



- Что осуждается в басне?

Задание – инсценировка.

**Карточка №3 «Мышь и крыса»**

«Я сколько раз видал, приметьте это сами

Когда боится трус кого...»

- Из какой басни слова?

- Назовите персонажей.

- Что осуждается в басне?

Задание – чтение по ролям.

**Карточка №4 «Лебедь, Рак и Щука»**

«Когда в товарищах согласия нет...»

- Из какой басни эти слова?

Назовите персонажей.

Что осуждается в басне?

Задание – чтение наизусть.

- Молодцы! Вы показали себя отличными артистами и хорошими знатоками басен.

**VI. Физкультминутка.**

Вновь у нас физкультминутка,

Наклонились, ну-ка, ну-ка!

Распрямились, потянулись.

А теперь назад прогнулись.

(наклон вперед, назад)

Разминаем руки, плечи,

Чтоб сидеть нам было легче,

Чтоб писать, читать, считать,

И совсем не уставать.

(рывки руками перед грудью)

Голова устала тоже

Так давайте ей поможем!

Вправо – влево, раз и два.

Думай, думай, голова.

(вращение головой)

Хоть зарядка коротка



Отдохнули мы слегка.

### **VII. Анализ басни «Кукушка и Петух».**

- Сегодня мы познакомимся с басней «Кукушка и Петух». Уч. №1 стр. 51.
- Послушайте басню в исполнении артиста Валентина Гафта.
- Прочитайте басню «жужжащим» чтением.
- В этой басне так же, как и в других есть устаревшие или непонятные слова.

Давайте прочитаем и попробуем заменить более понятными.

#### **Словарная работа:**

Кум – крёстный отец

Отколь – откуда

Невелички – маленькие

Ссылаюсь – сослаться, указать на кого-либо

- Назовите всех персонажей басни. Главных...
- Рассмотрим иллюстрацию к этой басне. Что изобразил художник на ней?
- Как Петух обращается к Кукушке? Найдите слова и прочитайте.
- А как Кукушка обращается к Петуху.
- Найдите и прочитайте как персонажи отзываются о голосе и пении друг друга,

как хвалят друг друга.

- Как поют они на самом деле?
- Что сказал об их пении Воробей? Прочитайте.
- Найдите и прочитайте мораль этой басни.
- Какое человеческое качество осуждается в басне? (Лесть.)
- Есть ли в басне слова автора? Можно ли их пропустить при чтении? Почему?

Лесть – лицемерное, угодливое восхваление.

### **VIII. Дыхательная гимнастика.**

Подготовимся к выразительному чтению басни.

- Правую руку положите себе на грудь. Вдох-выдох – 3 раза
- Надуваем шар ( ш-ш-ш), спускаем (с-с-с-)
- Подуйте на свечку на маленькую
- Подуйте на свечку большую.
- Как жужжит пчела (ж-ж-ж)



### IX. Выразительное чтение басни.

- Удалось ли передать характер Кукушки и Петуха?
- Определите слова Кукушки, Петуха, Воробья и автора (работа в парах).

### X. Чтение по ролям.

### XI. Рефлексия.

- Давайте подведём итог урока. Приготовьте карточки и выскажите мнение.

#### Слово учителя:

Я бы хотела закончить урок словами В. Г. Белинского «Кто может вполне изучить русский язык, тот должен познакомиться с баснями Крылова».

*Домашнее задание: чтение басни наизусть.*

## Самоанализ урока литературного чтения в 3 классе

**Учитель:** Касьян Наира Рафаэловна

**Тема:** Басня И. А. Крылова «Кукушка и Петух».

Представленный урок проводился в I триместре в 3 классе в рамках семинара «Организация здоровьесберегающей деятельности участников образовательного процесса». Урок проводился по учебнику О. В. Кубасовой «Для сердца и ума» ч.1 и ч. 4 (учебник статей).

**Тип урока:** урок изучения и закрепления полученных знаний.

Решение образовательных задач урока соответствует требованиям программы по литературному чтению для 3 класса начальной школы.

**Цели** урока следующие:

- познакомить учащихся с новой басней И. А. Крылова; вспомнить другие, изучаемые ранее;
- продолжить формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении, делать выводы для себя;
- обсудить статью О. В. Кубасовой «Иван Андреевич Крылов»;
- развить у детей поэтический слух, способность эмоционально откликаться на прочитанное;
- воспитать художественный вкус, положительные человеческие качества.

Поставленные задачи определили подбор материала для урока: портрет писателя, иллюстрации к басням, книжная выставка, магнитофон, запись басни Крылова «Кукушка и Петух» в исполнении В. Гафта, на доске высказывание Н. В.



Гоголя «Поэт и мудрец слились в нём воедино», карточки для рефлексии, словарь С. И. Ожегова.

Структура урока полностью соответствует логике проведения заявленного типа урока, так как моей организационной задачей являлось создания условий для восприятия, осмысления и первичного закрепления нового материала. На мой взгляд такие условия были созданы на проведенном уроке.

При организации и проведении урока я постаралась создать ситуацию психологического комфорта для детей, когда каждый ученик успешен в своем мнении, он не боится высказываться. Урок начался с психологического настроения, была проведена активная зарядка, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.

Для эмоционального восприятия материала я использовала яркие иллюстрации по басням И. А. Крылова, прослушивание басни в исполнении артиста. Повторение изученного материала провела в форме игры. Ученики по морали басни вспоминали ее название, персонажей, выполняли задания с карточки (инсценировка, чтение по ролям, чтение наизусть). Этот вид работы способствовал подъему настроения учеников.

Учащиеся на уроке были активны, внимательны, работоспособны. Я считаю, что выбранная форма организации учебной деятельности школьников была достаточно эффективной. С моей стороны были соблюдены нормы педагогической этики и такта, культура общения «учитель-ученик», рефлексия показала, что урок детям понравился.

Результаты урока говорят о том, что ученики на уроке повторили ранее полученные знания, «открыли» новое, нашли в новой басне мораль, выяснили, какое отрицательное качество высмеивается в басне, и сделали для себя выводы.

