

*Зайцева С. В.
Учитель русского языка
и литературы.*

ОТКРЫТЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 7-А КЛАССЕ.



Тема:

«Урок-исследование по стихотворению И.С.Тургенева «Как хороши, как свежи были розы...»»

Цели:

- учить ребят анализировать стихи в прозе;
- формировать культуру восприятия текста;
- развивать навыки работы с прозаическим стихотворным текстом;



**Некоммерческое образовательное учреждение
Центр образования Школа Здоровья "САМСОН"
тел. (495) 730-5090, (499) 618-6696**

- повторение сведений по теории литературы;
- через поэзию воспитывать у учеников чувство прекрасного в мировосприятии.

Форма урока:

Урок – исследование.

Ход урока.

1. Разминка.

Ученики читают скороговорку (для четкой артикуляции):

Возле града Надвальрада

Стоит крепкая ограда.

За оградой Надвальрад,

В Надвальраде виноград.

2. Слово учителя.

«Стихи в прозе» задумывались И.С.Тургеневым как «эскизы» будущих произведений. Эти маленькие наброски были столь мастерски отделаны, так внутренне закончены, что писатель создал из них цикл, которому дал название «*Sehilia*» («Старческое»). Новый цикл Тургеневым был напечатан под другим названием «Стихотворения в прозе». В цикле звучит тема старости, одиночества, смерти. Но смерть не вытесняет жизни. Смерть не страшна силе любви, героизму, правде. Стихи в прозе отличаются богатством и разнообразием авторских интонаций: спокойная мудрость глубокого знания жизни, сатира, направленная против лицемерия, безграничная любовь к человеку.

3. Учитель читает стихотворение И.С. Тургенева.

Текст находится у детей на столах.

4. Вопросы к классу

- определите тему произведения;
- распределите написанные на доске слова на два тематических ряда:

жизнь, смерть (радость, молодость, жизнь, старость, свет, красота, смерть, одиночество, надежда, любовь, болезнь, угасание, мрак);

- определите возрастную характеристику героя;
- кто является рассказчиком;



- как мы назовем пожилого человека;
 - определите тип речи, докажите;
 - пользуясь карандашом и линейкой, разделите текст на законченные в смысловом отношении части;
 - озаглавьте эти части, читаем их;
 - какими словами выражается символический мотив этого стих-я (мрак угасание);
 - возьмите зеленую и синюю ручки. Зеленый цвет-символ жизни. Подчеркните части, которые являются символом жизни. Синей - оставшиеся.
- Подчеркните части, которые являются символом жизни. Синей - оставшиеся.
- зачем Тургенев 6 раз повторяет одну строку;
 - в 1-ой части идут 3 наречия подряд. Зачем?
 - определите временные значения частей: когда-то, теперь;
 - обратите внимание на предложение: «Мороз запушил окна»(2ч.) Он не только украсил, но и закрыл свет, отгородил этого человека от внешнего мира;
 - найдите в тексте слова, которые обозначают звуки жизни. Подчеркните зеленым цветом. Синим – слова, которые говорят о приближении смерти;
 - о чем говорит обилие свистящих и шипящих звуков. Звукопись (аллитерация);
 - найдите слова, обозначающие краски жизни: зеленый – жизнь, синий – смерть;
 - найдите слова, которые обозначают боль, страдание, болезненные движения;
 - какие возникли ощущения;
 - обратите внимание на обилие пунктуационных знаков 6-й части;
 - какой пунктуационный знак части;
 - на что указывает этот знак;
 - разберите синтаксис этой части;
 - что создает скорбную тональность этого стихотворения;

Заключительная часть:

Несмотря на такую грустную тональность стихотворения, все же « Как хороши, как свежи были розы...» Этим оптимизмом нас наполняет стихотворение Тургенева. Не унывать, искать вдохновения всюду! Жить! Это главная мысль произведения.

Рефлексия.

Какие открытия сделали на уроке? О чем урок заставил задуматься?



Домашнее задание:

Письменная работа: «Мои размышления о стихотворении Тургенева «Как хороши, как свежи были розы...»»

Самоанализ.

Цели урока соответствуют программным требованиям. В системе изучения темы « Стихи в прозе И.С. Тургенева» урок является новым.

Для реализации поставленных целей использовались форма и методы , соответствующие уровню восприятия учеников класса: задания по тексту исследовательского характера, творческое задание на дом.

Была организована работа на повторение изобразительно - выразительных средств языка , что позволяет ученикам успешно выполнить задания А8 ЕГЭ, А3 ГИА.

Этапы урока связаны друг с другом. Но не всегда целесообразно распределялось время по этапам урока. Материал урока и вопросы учителя соответствовали уровню сложности. Вопросы к классу были направлены на формирование мышления, активной учебной деятельности. На уроке дети самостоятельно добывали знания.

В процессе работы постоянно подчеркивалась связь с жизнью и интересами учащихся.

Моя важнейшая задача – заставить работать одновременно и мысль, и чувство ребят, учить слушать и говорить, вдумчиво читать , размышлять над прочитанным, быть внимательными к слову. Размышляя, находить правильные варианты ответов.

Цели и задачи данного урока были выполнены.

Домашнее задание носило творческий характер.

