

*Коновалова Г. В.
Учитель русского языка
и литературы*

ОТКРЫТЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ



Тема:

"Дорога к счастью" по пьесе М. Метерлинка "Синяя птица"

Цели урока:

- активизировать самостоятельность исследовательской деятельности учащихся;
- развивать навыки творческого чтения, углубляющего понимание и переживание событий пьесы;
- воспитывать осмысленное отношение к жизни.



**Некоммерческое образовательное учреждение
Центр образования Школа Здоровья "САМСОН"
тел. (495) 730-5090, (499) 618-6696**

Задачи:

- повторить теоретические сведения о драматическом роде литературы;
- проанализировать идейное содержание пьесы;
- оценить авторскую позицию в произведении.
- обсудить понимание счастья учениками 6 класса;

Оформление урока

- Доска: тема урока, портрет писателя, годы жизни, на листах бумаги формата А4 термины: драма, пьеса, феерия, картина;
- Стенд: иллюстрации к пьесе «Синяя птица».
- «Дороги счастья» на листах бумаги.
- Аудиозапись: Э. Григ «Утро».

Ход урока

Учитель (Звучит музыка Э.Грига “Утро”): "Синяя птица" - это философская сказка о смысле жизни и всемогуществе человека. В ней много сказочных мотивов: вещи и животные, наделенные необычайными свойствами и способностями, выступают помощниками или врагами человека. Герои пьесы путешествуют сказочными странами. Итак, сегодня у нас необыкновенное занятие. Мы вместе с Тильтилем и Митиль отправляемся за Синей птицей.

Цель нашего урока - повторить сведения о драматическом роде литературы, обобщить знания, которые мы получили, отправившись в путешествие с автором пьесы «Синяя птица» Морисом Метерлинком и ее героями. И, завершив наше путешествие, ответить на вопрос вместе с автором пьесы «Как найти свою птицу счастья?». На предыдущих уроках мы с вами сделали уже многое. Анализировали эпизоды пьесы, смотрели отрывки из фильма по этому произведению. Читали по ролям. Учили стихотворение о счастье. Провели социологический опрос «Что такое счастье?» среди взрослых и детей школы «Самсон», результаты которого вы сообщите в конце урока. К этому уроку мы подготовили иллюстрации к пьесе.

1. Что мы знаем об авторе? (Краткие сведения о писателе приготовил нам Эльмир).
2. Морис Метерлинк написал сказку необычного жанра, особенной композиции. (Об этом нам расскажет Власов Игорь)



Произведение написано для постановки на сцене, относится к роду литературы – драма. Жанр – феерия, что означает театральное или цирковое представление сказочного содержания, требующее пышной постановки и сценических эффектов. В отличие от обычных театральных пьес эта сказка имеет более сложную композицию:

1. В хижине дровосека;
2. Страна Воспоминаний;
3. Царство Ночи;
4. Лес;
5. Сады блаженств;
6. Царство будущего;
7. Возвращение.

Учитель: Чаще всего мы с вами желаем друг другу счастья. Мечтаем о счастье. А что такое счастье? Каким оно бывает? Как его добиться? Как оставаться счастливыми? Над этими вопросами размышляют вот уже почти 100 лет читатели и зрители феерии М. Метерлинка «Синяя птица».

В чем, по-вашему, заключается смысл заглавия этого произведения?

Ученик: Синяя птица – это символ счастья, за которым отправились в путешествие герои сказки.

Учитель: Какие другие названия вы придумали бы к этой сказке?

Ученик: “Путешествие за счастьем”, “Дорога к счастью”.

Учитель: Так и назовем наш урок: Дорога к счастью.

Учитель: В первом действии мы познакомились со всеми главными героями. Сейчас двое учеников предложит классу игру. Они будут называть внешний вид персонажа, а вы угадывать его. (Пример: Тильтиль: мальчик лет десяти, в короткой курточке, нежно-голубого цвета, сын дровосека. Митиль: дочка дровосека, в костюме красной шапочки. Огонь: герой в красном костюме, которого боятся все животные. Тилетта: любимое животное Митиль, хитрая и коварная. Тило: любимое животное Тильтиля, верный и преданный друг.)

Учитель: Герои отправляются за Синей птицей. Кому нужна эта птица?

Ученик: Больной девочке.

Учитель: Чем она больна?

Ученик: Она мечтает о синей птице, которая принесет ей счастье и здоровье.

Учитель: Итак, дети отправляются в дорогу за счастьем для больной девочки. Путешествие приводит их в страну Воспоминаний. Коротко перескажите этот эпизод. Каково представление о счастье у умерших?

Ученик: Они счастливы и оживают тогда, когда о них помнят.



Учитель: Следовательно, счастье в реальной жизни невозможно без... Начинаем выстраивать на нашем уроке дорогу к счастью. На столе разложены уроки счастья разных дорог. Выберите мудрость первого путешествия. (Два ученика выбирают табличку: **“Изучай и уважай прошлое”**).

Царство Ночи

Учитель: С кем встречаются герои в этой части?

Ученик: С болезнями, ужасами, войнами.

Учитель: Зачем автор придумывает этот эпизод?

Ученик: В жизни много хорошего и плохого, но побеждает лишь тот, кто не боится трудностей.

Учитель: Откройте урок второй дорожки. Ученики выбирают: **“Смело преодолевай препятствие”**.

Эпизод в лесу

Учитель: На каких противоположных героев делятся деревья в лесу?

Ученики: На тех, кто ненавидит людей, и тех, кто их защищает.

Учитель: Почему деревья не любят людей?

Ученики: Лес помнит о том, что герои - это дети дровосека, который уничтожал лес.

Учитель: Какой же смысл этого эпизода?

Ученики: Дети поняли, что нужно жить в дружбе со всеми обитателями земли.

Учитель: Найдите дорожку счастья этого эпизода.

Ученики выбирают дорожку: **“Человек должен жить в согласии с окружающим миром”**.

Эпизод Сады Блаженств

Учитель: Почему дети не остались в Саду Блаженств?

Ученики: Им нужно спешить за Синей птицей.

Учитель: Выберите дорожку этой части.

Ученики выбирают дорожку **“Надо жертвовать удовольствием для главного”**.

Эпизод Царство будущего

Учитель: Перескажите этот эпизод. В чем смысл этого эпизода?

Ученики: Необходимо иметь цель в жизни, думать о будущем.

Учитель: Выберите дорожку для этого эпизода.

Ученики выбирают: **“Думай о будущем”**.



Эпизод Возвращение

Учитель: Дети возвращаются домой без Синей птицы. Но хижина дровосека волшебным образом преображается – все кажется новым, радостным. Что хотел сказать этим автор? Что поняли дети о том, что такое счастье?

Ученики: Счастье – это жить рядом с любимыми людьми.

Учитель: Что же стало с больной девочкой?

Ученики: Дети дарят ей Горлинку, которая кажется им синей, птица улетает, но дети счастливы, потому что они вместе, что наступает праздник, что счастье – это мечта, к которой надо стремиться.

Учитель: Группа учеников нашего класса провела анкету “Что такое счастье?” и сейчас они познакомят нас с ее данными.

По степени важности данные распределились следующим образом.

Счастье - это:

1. Здоровье;
2. Жизнь с родителями;
3. Дружная и счастливая семья;
4. Хорошо учиться и иметь возможность получать больше знаний;
5. Иметь много друзей;
6. Заниматься любимыми делами.

Учитель: Давайте спросим у взрослых гостей нашего урока, что для них счастье?

Учитель: Каждый из вас задумался сегодня над тем, что такое счастье и какая дорога к нему ведет. Я считаю, что сказка “Синяя Птица” Мориса Метерлинка учит нас дорожить тем, что у нас есть, видеть и находить счастье рядом с собой и ценить его.

Группа учеников читает стихотворение

*Дорожите счастьем, дорожите!
Замечайте, радуйтесь, берите
Радуги, рассветы, звезды глаз –
Это все для вас, для вас, для вас.
Услыхали трепетное слово –
Радуйтесь. Не требуйте второго.
Не гоните время. Ни к чему.
Радуйтесь вот этому, ему!
Сколько песне суждено продлиться?
Все ли в мире может повториться?*



Лист в ручье, снегирь, над кручей вяз...
 Разве будет это тыщу раз?
 На бульваре освещают вечер
 Тополей пылающие свечи.
 Радуйтесь, не портите ничем
 Ни надежды, ни любви, ни встречи!
 Хворь и ссоры временно оставьте,
 Вы их все для старости оставьте.
 Постарайтесь, чтобы хоть сейчас
 Эта “прелесть” миновала вас.
 Пусть бормочут скептики до смерти.
 Вы им, желчным скептикам, не верьте –
 Радости ни дома, ни в пути
 Злым глазам, хоть лопнут, - не найти!
 А для очень, очень добрых глаз
 Нет ни склок, ни зависти, ни муки.
 Радость к вам сама протянет руки,
 Если сердце доброе у вас.
 Красоту увидеть в некрасивом,
 Разглядеть в ручьях разливы рек!
 Кто умеет в буднях быть счастливым,
 Тот и впрямь счастливый человек!
 И поют дороги и мосты,
 Краски леса и ветра событий,
 Звезды, птицы, реки и цветы:
 Дорожите счастьем, дорожите!

Сущность пьесы, значение для нее народной, фольклорной традиции искусства, ее глубинный пафос, присущий и творчеству Метерлинка в целом, лучше всего охарактеризовал Блок: «Только сказка умеет с легкостью стирать черту между обычным и необычным, и в этом вся соль пьесы...» И далее: «...счастья нет, счастье всегда улетает как птица, говорит сказка; и сейчас же та же сказка говорит нам другое: счастье есть, счастье всегда с нами, только не бойтесь его искать. И за этой двойной истиной, неуловимой, как сама Голубая птица, трепещется поэзия, волнуется по ветру ее праздничный флаг, бьется ее вечно юное сердце».

Домашнее задание: Написать сочинение-размышление на тему: «Какие истины мне открыла пьеса М. Метерлинка «Синяя птица?»»



Самоанализа урока

Класс: 6 «А»

Предмет: литература

Предметная линия учебников: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «Год после детства». Учебная хрестоматия по литературе для 6-го класса. В 2-х книгах. Издательство: «Баласс».

Тема: "Дорога к счастью" по пьесе М. Метерлинка "Синяя птица"

Тип урока: обобщающий.

Форма урока: урок-путешествие.

Вся система уроков по этому произведению планировалась как проект по данной теме. Ученики в классе разделились на группы. Была возможность выбора задания. Задания предлагались следующие: подготовка биографической справки, сообщение об особенностях драматического произведения, проведение и обработка данных социологического опроса «Что такое счастье?» среди учителей и учеников школы «Самсон», мини-викторина «Угадай персонаж», выучить стихотворение наизусть, подготовить иллюстрации.

Оформление урока:

- **Доска:** тема урока, портрет писателя, годы жизни, на листах бумаги формата А4 термины: драма, пьеса, феерия, картина;
- **Стенд:** иллюстрации к пьесе «Синяя птица».
- «Дороги счастья» на листах бумаги.
- Аудиозапись: Э. Григ «Утро».

Методические приемы:

- сообщения учащихся;
- мини-викторина;
- анализ эпизодов пьесы;
- конструирование кратких выводов и обобщений;
- проведение социологического опроса;
- подготовка иллюстраций к уроку;
- чтение стихотворения наизусть.



Цель:

- активизировать самостоятельность исследовательской деятельности учащихся;
- развивать навыки творческого чтения, углубляющего понимание и переживание событий пьесы.

Задачи образовательные:

- повторить теоретические сведения о драматическом роде литературы;
- проанализировать идейное содержание пьесы;
- оценить авторскую позицию в произведении.

Развивающие:

- развивать умение анализировать произведение;
- развивать способность эмоционального восприятия произведения;
- развивать умение выражать свое отношение к морально-нравственным проблемам, поставленным в произведении;
- уметь формулировать свое отношение к прочитанному произведению.

Воспитательные:

- расширение читательского кругозора;
- формирование эмоциональной сферы учащихся;
- формирование нравственных позиций.

Урок-путешествие - форма, оправданная на данном уроке, так как вместе с персонажами проходило мысленное перемещение учеников 6-го класса по волшебным «странам». На уроке использовался такой прием, как конструирование кратких выводов в виде «дорог», ведущих к счастью. Эти «дороги» оформлялись на доске. Главным этапом урока считаю анализ эпизода пьесы «Возвращение», когда учащиеся 6 класса могли самостоятельно сделать выводы по идейному содержанию пьесы. Ученики успешно справились с задачей выявить авторскую позицию, выразили свое отношение к ней.

Время на уроке было распределено рационально. Урок был закончен вовремя и все задачи, поставленные перед уроком, были решены. Анализ каждого эпизода и определение мудрости, вынесенной при посещении главными героями разных «стран» («дороги» ведущей к счастью) работала на главную задачу урока: формирование бережного отношения к окружающему миру, понимание ценности родительской любви, дружбы, умение наслаждаться истинными ценностями в жизни.



Исходя из цели урока, я использовала такие наглядные средства, как иллюстрации, напечатанные цветным шрифтом «дороги» (краткие выводы по каждому эпизоду), оформленные на листках А4 литературоведческие понятия: «драма», «феерия», «действие» и «картина». Наглядное оформление соответствовало задачам урока.

Дифференцированный подход в обучении был применён на этапе подготовки к уроку-обобщению, где предлагалось учащимся выбрать тему для своего выступления на уроке.

Вывод: Я считаю, что мне удалось реализовать все поставленные задачи урока.

