

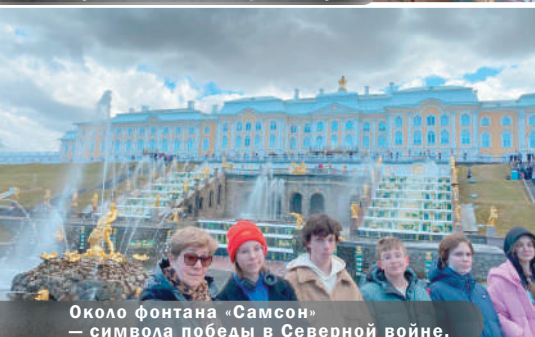
ЗНАКОМСТВО С САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ



На Сенатской площади, у памятника Петру I.



Путешествие по Эрмитажу.



Около фонтана «Самсон» — символа победы в Северной войне.



68

В Петергофском парке.

Среди тысяч крупных и небольших российских городов с удивительными архитектурными строениями, площадями и набережными, природными ландшафтами трудно выделить самый красивый, в котором особенно хочется побывать. Но мы сделали свой выбор и решили провести празднично-выходные дни, посвященные Первому мая, в путешествии по нашей северной столице - Санкт-Петербургу. Этот город неповторим, в него влюбляешься с первого взгляда и хочется возвращаться вновь и вновь, чтобы пройтись по его набережным, мостам и паркам, полюбоваться дворцами.

Наше знакомство с Петербургом началось с автобусной обзорной экскурсии, во время которой мы узнали историю развития города от первых построек - Кунсткамеры, Двенадцати коллегий, Петропавловской крепости - до грандиозных ансамблей позднейших эпох. Мы побывали в Свято-Троицкой Александро-Невской лавре, посетили один из самых красивых соборов Санкт-Петербурга - Смольный. Это не только часть архитектурного комплекса Смольного монастыря, но и главный храм учебных заведений города. Затем нас ждала экскурсия в Эрмитаж - крупнейший музей страны, в своей коллекции насчитывающий около трех миллионов экспонатов. Здесь мы смогли познакомиться со всей историей мировой культуры - от Древнего Египта до живописных шедевров XX века.

Второй день путешествия ознаменовался посещением Кунсткамеры - первого публичного музея России, основанного Петром I, где собраны уникальные естественнонаучные и этнографические коллекции, рассказывающие о человеке и разных народах мира. Наше путешествие по городу продолжилось эпохой императора-романтика Павла I в Гатчин-



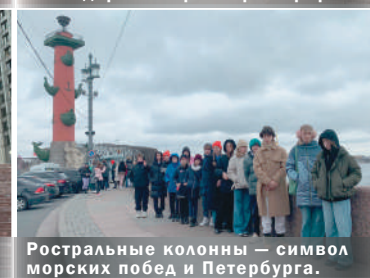
При входе в Гатчинский Дворец.



Вход в Петропавловскую крепость.



Легендарный крейсер "Аврора".



Ростральные колонны — символ морских побед и Петербурга.



На фоне Исаакиевского собора.

ском дворце. Живописные пейзажи, тишина, изобилие водоемов - все это придает дворцово-парковому комплексу особое очарование. И уже не кажется удивительным, что именно здесь предпочитал жить самый романтичный и мечтательный российский император. Память о нем хранит Гатчинский дворец, за скромными фасадами которого скрыты роскошные интерьеры и знаменитый подземный ход к Серебряному озеру, где можно услышать свое эхо.

На третий день путешествия по Санкт-Петербургу мы посетили самый большой храм города, который строился на протяжении 40 лет - Исаакиевский собор. Узнали об искусстве первой половины XIX века и известных людях, строивших собор. А после долгого подъема на колоннаду открылся замечательный вид с высоты птичьего полета на весь Санкт-Петербург. День продолжился теплоходной экскурсией по Северной Венеции с ее живописными водными улицами и ажурными оградами. В музее Фаберже мы испытали истинное восхищение от шедевров ювелирного искусства XIX-XX веков.

В последний, четвертый день путеше-

ствия по Санкт-Петербургу нас ждал Кронштадт. Проехав по дамбе Финского залива, мы оказались в городе-крепости, расположенном на небольшом острове. Здесь можно почувствовать себя хоть немного причастными к морю, полюбоваться самым большим Морским собором в России, напоминающим Айю-Софию в Стамбуле.

Завершающим пунктом назначения нашего путешествия стал Петергоф - летняя императорская резиденция. Здесь мы увидели знаменитые каскады и парные фонтаны, полюбовались панорамой Финского залива, познакомились с интерьерами дворца Марли. А еще подружились с местными жителями - белками.

Вот и закончилось наше знакомство с Санкт-Петербургом, пора возвращаться в Москву. Сколько удивительных впечатлений подарил этот северный город. Мы сохраним его в своих сердцах и будем стремиться вернуться сюда снова и снова, ведь так много интересного мы еще не узнали о тебе, Санкт-Петербург!

Воронцова А.Э.
Куратор 5 «А» класса